WIX | This website was built on Wix. Create yours today. Get Started

培養良好的雙打走位意識和習慣

屯門有個師兄同港隊甲某人打過，港對甲說：你習慣了有叉宵波唔食，時間耐左，你就會樣成習慣（壞習慣）。意思是：即是你同比自己底水平人打，都不能因為要就佢而放鬆手有叉宵唔食，還是要食，因為一個良好打波的習慣同意識非常重要！

贏的意識要非常強。

有個朋友沒有同我打一兩個月已經忘記接法站位。

我也試過同唔識走位既人打，佢亂走，搞到我都亂埋！唔知點走！

又試過就ｄ低水平波友，幾個月後唔識點樣殺波！

同低自己水平人打時間耐左，自己技術慢慢差了都不覺得？！

很多人為了提高水平爭住同勁人打，平日都比６０閔ｊｏｉｎ人地中級群組。我識得元朗有個群主免費比一個"中國國家隊教練教出來"的徒弟打，就是為了留住個勁人係群組度．．．

為什麼懂走位的要同翻一樣懂走位的去打？因為大家會互相感染和影響。最主要因素是要養成良好雙打走位意識。同唔識走位人打只可以偶然一兩次，但最好不要常常這樣。（不懂走位的只會兩邊打，你同他們打得多自己都習慣後退，同伴走到後場自己又忘記上ｔ位封網！）

關於感染這個東西，很奇怪，同勁人打那天，自己手法都好像他們一樣甘"勁"球球到位。同唔勁人打哪天，自己的球感又會很差，球球都不位。我試過很多時候會這樣．．．．．．，不知道各位有沒有像我這樣呢？

所以同球感好的勁人打得多，自己當然會進步快許多！

另外，學打波其實是學一樣意識的東西，為什麼有些人打十年都係甘既樣，我打唔夠兩年可以好過很多人？

因為打十年的人從來沒有想過學一些戰術或者走位方面意識。（有人打十年都唔識走位）

對初中球員來說，單單走位要學的已經有排你學：

除了進攻防守被動走位方法，男雙跟女雙又不同，混雙又不同，

同伴殺斜線同殺直線自己的走位又不同

為什麼混雙女仔一定要挑斜線？

對手在直線後場高球時為什麼自己要站邊線．．．．

後場同伴斜線高波你在前面怎樣走？

然而，走位往往是和戰術結合在一起的，大家說有多少東西要學呢？！

這編文章是聽一個懂走位的朋友，這朋友同一班唔識走位既群組的人打波而有感而發的，希望可以啟發大家，謝謝！

Let's Chat!